

SPELIAL REGLEMENT FOR NORDIA 2019.

1. ORGANISERING, FORMÅL, STED OG TIDSPUNKT.

Norsk Filatelistforbund er hovedarrangør av NORDIA 2019.

Formålet til NORDIA 2019 er:

- Fortsette samarbeidet med de andre nordiske landene via utstillinger i Norden
- Promotere filateli og samarbeid mellom filatelister i Nordiske land

NORDIA 2019 vil bli holdt i Quality Hotell, Grålum ved Sarpsborg.

TIDSPUKT for utstillingen: 23. – 25. august 2019.

POSTADRESSE: **NORDIA 2019, Postboks 2700 St.Hanshaugen, 0131 Oslo, Norge.**

2. REGLEMENT.

Reglementet er utarbeidet i henhold til:

- General Regulations of the FIP for the Evaluation of Competitive Exhibits (GREX)
- The Special Regulations of the FIP for the Evaluation of Competitive Exhibits (SREV)
- Nordisk Reglement for bedømmelse av postkort og Åpen klasse
- Spesial Reglement for NORDIA 2019.

3. UTSTILLINGSKLASSER.

NORDIA 2019 vil omfatte ca. 750 rammeflater, og følgende utstillingsklasser blir inkludert:

1. Ikke-konkurrerende klasser:

- 1.1 Juryklasse.
- 1.2 Invitert klasse
- 1.3 Norsk Postmuseum

2. Konkurransklasser.

- 2.0. Mesterklasse.
- 2.1. Tradisjonell filateli
- 2.2. Posthistorie
- 2.3a Aerofilateli
- 2.3b. Astrofilateli
- 2.4. Helsaker
- 2.5. Motiv
- 2.6. Åpen klasse
- 2.7. Moderne filateli

- 2.8. Stempelmerker
- 2.9. Maximafili
- 2.10. Postkort
- 2.11. Ungdom
- 2.12. Filatelistisk litteratur

I klassene 2.1.til 2.4. er eksponatene delt inn i:

- A. Nasjonal gruppe
- B. Nordisk gruppe
- C. Internasjonal gruppe

I Åpen Klasse (2.6.) er det tillatt å ha med inntil 50 % ikke-filatelistiske objekter.

I Filatelistisk litteratur (2.12.) kan det også meldes på filatelistiske publikasjoner som er laget for elektronisk media.

I klassen for Ungdom (2.11) gjelder følgende aldersbegrensninger:

- A. Opptil 15 år
- B. 16 til 18 år
- C. 19 til 21 år

Alderen for ungdomsfilateli er basert på utstillers alder pr. 1.1.2019.

Organisasjonskomiteen har rett til å begrense inntaket til utstillingen ut fra påmelding og hvor mange rammer utstillingen kan romme, og rett til å begrense inntaket til hvert enkelt eksponat i forhold til antall rammer.

4. DELTAKELSE OG KVALIFISERING.

De som skal delta på NORDIA 2019 må være medlemmer av de nasjonale forbund/foreninger- eller ungdomsforbund innen de nordiske landene, samt medlemmer av Scandinavian Collectors Club (USA) og medlemmer av Scandinavian Philatelic Society. (England)

Deltakelse i mesterklassen krever:

Eksponater som de siste tre separate år mellom 2010-19 har vunnet tre gullmedaljer eller store gullmedaljer ved Nordiske utstillinger, eller ved FEPA / FIP-utstillinger. Eksponatene må være 5 eller 8 rammer.

Eksponater som har vunnet mesterklassen gjennom de samme årene ved Nordiske eller FEPA/ FIP-utstillinger kan ikke delta i mesterklassen.

Kvalifiseringskravene for deltakelse i klassene 2.1. til 2.10.:

Disse må ha oppnådd minst en sølvmedalje på nasjonalt nivå (70 poeng). Dette gjelder også for 1-rammes eksponat. Litteraturklassen (2.12.) har ingen slike begrensninger.

For Ungdomsklassen (2.11.) kreves minst en bronsemedalje (60 poeng) i gruppe A, og sølvmedalje (70 poeng) i gruppe B og C på nasjonalt nivå for deltakelse ved NORDIA 2019.

Organisasjonskomiteen kan, etter forespørsel fra nasjonal kommisjonær og nøye vurdering, gi deltakelse for eksponater som ikke har oppfylt disse kriteriene.

Utstiller må selv bekrefte ved påmelding at de selv eier objektene som vises i et eksponat. Den største delen at et eksponat må ha vært i utstillers eie i minst to år før utstillingen.

En utstiller kan melde på flere eksponater, men hvis en utstiller har meldt på flere eksponater og det er mangel på plass i rammene som er til disposisjon, kan organisasjonskomiteen avvise et eller flere av de påmeldte eksponatene.

Utstiller gis tillatelse til å bruke pseudonym, men identiteten til utstiller må være kjent for organisasjonskomiteen og jury.

Frimerkekataloger og tidsskrifter i litteraturklassen må ha vært publisert 2016 eller seinere. Tidsskrifter må stille ut alle utgavene fra den siste årgangen. Alle andre utgaver i klassen filatelistisk litteratur må være utgitt fra 2014 eller seinere. Påmeldt litteratur må være utstillingskomiteen i hende i to eksemplarer før utstillingen (seinest 30.juni 2019), og vil være utstillingens eiendom etter utstillingen.

5. SPRÅK.

Alle eksponater kan være tekstet på ett av de nordiske språkene, men fortrinnsvis på engelsk. Innledningsarket / tittelsiden/ planen/ synopsis MÅ være på engelsk. Søknadsskjema må være fylt ut på engelsk.

6. PÅMELDING.

Alle påmeldinger må skje gjennom den nasjonale eller norske kommisjonæren.

For hvert eksponat er den nødvendig med et elektronisk formatert påmeldingsskjema. Dette skal sendes til den nasjonale kommisjonæren seinest 20.mars 2019. Innsending fra nasjonal kommisjonær må skje til organisasjonskomiteen innen 1. april 2019.

Innledningsarket tittel/plan/ synopsis må sendes sammen med påmeldingsskjemaet. Disse skal også sendes elektronisk. Innledningsarket kan godt være foreløpig, så lenge det viser hva eksponatet inneholder samt strukturen i eksponatet. Navnet på selve eksponatet må være det samme, selv om innledningsarket blir litt endret. For litteratur (2.12) må man ikke sende inn introduksjonsark.

Utstillere vil bli informert om aksept av eksponat og antall rammer for utstillingen via nasjonal kommisjonær innen 20. mai 2019.

Tittel på eksponat samt kort beskrivelse vil bli nevnt i utstillingskatalogen. Organisasjonskomiteen sier seg rett til å avvise eller godta påmeldinger uten å måtte gi begrunnelse. Alle avgjørelser vil kommuniseres gjennom nasjonal kommisjonær.

7. RAMMEGEBYR.

Deltakingsavgift er i klassene 2.1.- 2.10 (konkurransklassene) er NOK 500 pr ramme. For 1-rammes eksponater er rammegebyret NOK 800,-. I litteraturklassen (2.12.) er rammeavgiften NOK 600,- pr. eksponat. Det er ingen rammeavgift for ungdomsklassen (2.11).

Rammeavgiften skal betales gjennom nasjonal kommisjonær, etter tilsendt faktura innen 1. juni 2019. Kommisjonærene overfører sine respektive beløp til organisasjonskomiteen etter avtale, seinest innen 20.juni 2019.

Alle utstillere vil i tillegg til premiering også motta en katalog fra utstillingen og en resultatliste.

8. UTSTILLINGSRAMMER.

Utstillingen (unntatt klassen litteratur) vil bli montert i standard Nordia-rammer i størrelse 89 x 119 cm. Hver ramme gir plass til 16 ark i dimensjon A-4 (210x 297 mm) i fire rekker på fire ark hver. Eksponater som er montert på A3-dimensjon vil bli akseptert, men dette må angis på påmeldingsskjemaet. **Maksimal høyde på utstillingsark inkl. plastlomme er 307mm!**

I konkurranseklassene (2.1.- 2.10.) må alle eksponater inneholde minst 5 rammer (80 ark) og maksimalt 8 rammer (128 ark). 1-rammes eksponater er tillatt i klassene 2.1.- 2.10.

I klassen Ungdom er rammeantallet som følger:

Gruppe A: Min. 1 – max. 3 rammer (32 – 64 ark)

Gruppe B: Min. 2 – max. 4 rammer (48 – 80 ark)

Gruppe C: Min. 3 – max. 5 rammer (64 -80 ark)

9. PRISER OG DIPLOMER.

I stedet for medaljer vil det bli delt ut en kunstgjenstand og et diplom. I konkurranseklassene vil diplomene vise medaljevaløren.

1. Ikke-konkurranseklassene 1.2 vil motta en kunstgjenstand og diplom.
2. GRAND PRIX NORDIA 2019 gis til det beste eksponatet i mesterklassen. Dette vil bli gjort via en hemmelig avstemming i juryen. Ved stemmelikhet avgjøres vinner ved juryformanns dobbeltstemme.
3. GRAND PRIX NASJONAL gis til beste eksponat i nasjonal klasse (Norsk filатели)
4. GRAND PRIX NORDIC gis til beste eksponat i den nordiske gruppen (alle andre nordiske land og områder)
5. GRAND PRIX INTERNASJONAL gis til det beste eksponatet i alle andre områder, som ikke omfatter gruppene 3 og 4 over.
6. Alle GRAND PRIX-utmerkelser er kunstgjenstander som er utvalgt på forhånd og avbildet i katalogen. GRAND PRIX gis ikke til eksponatet som ikke oppfyller kravene til minst en gullmedalje (90 poeng)
7. For klassene 2.1. – 2.10. og 2.12. kan det gis følgende medaljevalører: Stor gull, gull, stor vermeil, vermeil, stor sølv, sølv, sølvbronse og bronse.
8. I ungdomsklassene (2.11.) er følgende medaljer aktuelle: Gull (kun klasse C), stor vermeil, vermeil, stor sølv, sølv, sølvbronse og bronse.
9. Alle eksponater gis også tilbakemelding med opplysninger om poengsum og medaljevalør.
10. Eksponater som ikke når opp til bronsenivå mottar et diplom.
11. Eksponater i klassene 2.1.- 2.12. kan i tillegg til medaljevalør, også gis spesialpriser av juryen.

10. JURY.

Alle eksponater i konkurranseklassene vil bli bedømt av en kvalifisert jury som er utpekt av organisasjonskomiteen. Jurymedlemmene blir utvalgt blant kandidater som er nominert av de nasjonale forbundene, og kravene er at de minst skal være kvalifisert på nordisk nivå eller høyere. Flere av jurymedlemmene vil derfor også være FEPA eller FIP-dommere. I tillegg kan en eller flere FIP-dommere utenfra Norden bli invitert som jurymedlem.

Juryen kan, uten å kontakte nasjonal kommisjonær, overflytte eksponater fra en klasse til en mer egnet klasse. Eksponatet vil bli bedømt i den klassen som gir flest poeng. Juryen er også totalt uavhengig av oppnådde resultater for et eksponat på tidligere utstillinger. Juryens avgjørelse er endelig og kan ikke påankes.

Arbeidet til juryens bedømmelse vil foregå i henhold til regler fra FIP (GREV og SREV). Åpen klasse vil derimot bli bedømt i henhold til det nordiske regelverket, vedtatt i Island 2016. Klassen postkort vil bli bedømt etter FEPA-reglementet for denne klassen.

Om juryen oppdager objekter som er manipulert, falske, eller forbedret i et eksponat uten at dette er beskrevet i eksponatet, vil en rapport om dette bli sendt med kommisjonæren, det nasjonale forbundet, til utstillere, samt en rapport til FIPs database om slike objekter.

Juryen er i sin fulle rett til å konsultere eksperter og/ eller inspisere tvilsomme objekter i et eksponat. Det respektive kommisjoner for landet må være til stede hvis en ramme skal kunne åpnes under utstillingen.

Jurymedlemmer, juryelever, familiemedlemmer eller ansatte/ sjefer hos jurymedlemmer kan ikke delta i konkurranseklassene.

11. FORPLIKTELSER FOR UTSTILLERE.

All kommunikasjon mellom utstillere og organisasjonskomiteen skal foregå via kommisjonærene. Dette gjelder ikke for inviterte eksponater.

Alle ark i et eksponat skal være i beskyttet av en gjennomsiktig plastlomme og være nummerert på baksiden. Ark som tilhører en bestemt ramme skal være nummerert i forhold til ramme-konvolutt og riktig ramme. Utstillingskonvolutter blir utsendt via kommisjonærene i god tid før utstillingen. Utstillere navn skal stå på baksiden av hvert ark, skrevet med blyant.

Alle objekter som er attestert av godkjent attestatør skal være forsynt med «e» i beskrivelsen og teksten (expertized), og originalattesten må følge med på baksiden at gjeldede ark, lagt i inn i den beskyttende plastlommen. Ingen andre objekter enn utstillingsark som beskrevet i reglementet vil bli akseptert for NORDIA 2019. Ingen objekter kan være tykkere enn 5 mm på grunn av plexiglassbeskyttelsen på rammene.

Synopsis på et eksponat kan festes i en plastlomme ved den første rammen av eksponatet.

12. LEVERING OG MONTERING.

Utstillere fra Norge kan enten sende eksponatet via kommisjonær eller direkte til utstillingsadressen. Alle eksponater som kommer til utstillingen fra land utenfor Norge, MÅ sendes via kommisjonæren for respektive land. Personlig levering av eksponat kan skje hvis dette er notert i påmeldingsskjemaet, og levering skjer innen onsdag 21.august før kl. 13.00. Portoutgifter ved sending av eksponatet er en sak for utstillere.

Utstillere kan være med på selvmontering hvis dette er notert på påmeldingsskjemaet. I alle andre tilfeller vil organisasjonskomiteen sørge for montering gjennom respektive kommisjonærer.

Utstiller/ kommisjonær er ansvarlig for å sjekke at eksponatene er montert etter forskriftene. Dette må være i orden 22.august, ikke seinere enn kl. 18.00. Montering av eksponater vil kunne begynne torsdag 22. august kl. 09.00. Selvmontering / kommisjonær vil bli assistert fra noen fra organisasjonskomiteén.

Eksponater i litteraturklassen må være ankommet organisasjonskomiteen i to eksemplarer seinest 30.juni 2019. Postadresse for forsendelsen av litteratur vil bli kunngjort via kommisjonær i god tid.

Hvis et eksponat ikke har ankommet utstillingen i tide, vil det ikke bli bedømt av juryen. Rammegebyret blir i så fall ikke refundert.

13. NEDTAKING AV EKSPONATER.

Dette vil starte umiddelbart etter at utstillingen er stengt søndag 25. august. Nedtaking gjort av utstiller/ kommisjonær, vil bli assistert og ut-kvittert av medlemmer av organisasjonskomiteen. Det må også angis om utstiller tar ned sitt eget eksponat på påmeldingsskjemaet.

14. TOLLREGULERINGER.

Informasjon om tollregler og deklarasjoner vil bli sendt til kommisjonærene i god tid før innførsel av eksponatene.

15. SIKKERHET OG FORSIKRING.

Organisasjonskomiteen vil ta de nødvendige forholdsregler for maksimal sikkerhet under montering, - gjennom utstillingsperioden, og under nedmontering av eksponatene, men kan ikke stilles ansvarlig for at noe av eksponatet kan bli ødelagt. Det er derfor utstillers ansvar å ha en personlig forsikring for transport til og fra utstilling, og for å ha eksponatet på utstilling de dagene denne varer. Eksponater uten gyldig forsikring vil kunne bli avvist fra utstillingen.

16. VIDERE INFORMASJON.

Videre informasjon som vedrører utstilling vil bli gitt fortløpende på utstillingens hjemmeside, og **BARE der. Adressene er: [www. NORDIA 2019.no](http://www.NORDIA 2019.no)**

Det er derfor viktig å følge med på denne siden.

17. ENDRINGER OG UFORUTSETTE HENDELSER.

Organisasjonskomiteen kan ha muligheter til å modifisere disse reglene om nødvendig. Utstillere vil bli informert om noe uforutsett skulle skje. Utstillere aksepterer disse reglene ved å signere på søknadsskjemaet for deltakelse ved NORDIA 2019. I tilfelle forskjell på innhold og mening på Norsk og Engelsk versjon av reglementet, har det Norske reglementet fortrinn. Om det skulle oppstå tvister som ikke lar seg løse ved hjelp av de reglementene som er angitt, blir det å anse som en tvist som må løses av norsk lovgivning.